

## Visionens betydning og formål

Målet er at skabe en fælles langsigtet vision for Arts i Universitetsbyen. Visionen er en fremtidsrettet erklæring, der beskriver, hvad Arts i Universitetsbyen stræber efter at opnå i fremtiden. Visionen fungerer som en inspirationskilde og guider til strategiske beslutninger og handlinger.

I det videre arbejde ifm. brugergrupper arbejdes der fokuseret med funktionstyper (temaer). Visionen danner ryggraden og er en beslutningsvejledning med opbakning fra ledelsen og sikrer dermed, at vi arbejder i den rigtige retning, når vi helt konkret definerer funktionernes sammenhænge, afdelingers/brugerens interaktion og rummenes brug ifm. brugergrupperne.

Brugergrupperne giver input, i projektarbejdsgruppen bearbejdes input og fakultetsledelsen tager de endelige beslutninger.

## Introduktion til Arts

Arts er et af Aarhus Universitets fem fakulteter og omfatter humanistiske, teologiske, pædagogiske og samfundsvidenskabelige discipliner. Fakultetet Arts består af tre institutter – Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU), Institut for Kultur og Samfund (IKS) og Institut for Kommunikation og Kultur (IKK). Disse institutter er kendt for deres fremragende forskning, undervisning og stærke bidrag til samfundet, både lokalt og globalt.

Arts lokationer, der i dag er på Kasernen, Tåsingegade og i Nobelparken, samles frem mod 2031 i den sydlige del af Universitetsbyen i Aarhus, hvilket skaber en unik mulighed for at forene fakultetets akademiske mål med visionen om et åbent, engageret og inspirerende campusområde. Placeringen styrker forbindelsen mellem Arts i Universitetsbyen og Aarhus Universitet, men også forbindelsen til Aarhus by.

## Vision for Arts i Universitetsbyen Syd

Arts i Universitetsbyen Syd har følgende væsentlige prioriteringer ift. de nye fysiske rammer i Universitetsbyen Syd:

### 1. En levende campus med fokus på fællesskab og samarbejde

Arts i Universitetsbyen Syd er et levende og inspirerende arbejds- og studiemiljø, der sikrer rum til både fordybelse og aktivitet. Fællesskab, fælles liv og fællesrum prioriteres højt. Samarbejdet opstår, når mennesker mødes, og derfor skal campus indrettes med fælles steder, med plads til både små og store fællesskaber. Campus understøtter, at medarbejdere og studerende vil opholde sig der hele dagen, og indeholder derfor de funktioner, medarbejdere og studerende har brug for i løbet af en arbejdsdag.

Campus skal fremme interaktion og engagement mellem institutterne og afdelingerne, styrke båndene mellem studerende og forskere, understøtte interdisciplinær forskning og undervisning og skabe en platform for eksternt samarbejde. Det er derfor en væsentlig prioritering, at forskningsmiljøer og undervisningsmiljøer placeres nær hinanden, samt at rum og rumlige

sammenhænge understøtter samarbejde. Universitetsbyen Syd skal rumme ét eller flere større samlingspunkter/knudepunkter.

## **2. Et fleksibelt lærings- og arbejdsmiljø**

Der skal sikres et fremtidssikret og fleksibelt lærings- og arbejdsmiljø. Læringsmiljøet skal understøtte en dialogisk og dynamisk undervisning, hvor der på enkel vis kan skiftes mellem undervisningsformer. For at sikre liv og variation i undervisningen kræver det, at undervisningslokaler, auditorier, studiezone og grupperum placeres nær hinanden. Åbne studiearealer skal desuden kunne integreres i undervisningen, så gruppearbejde og fordybelse bliver en naturlig del af læringsmiljøet.

De fysiske rammer skal være fleksible, så kontor- og mødefaciliteter kan imødekomme ændringer i afdelingers størrelser, samarbejdsformer og arbejdsmetoder. Der skal være en bevidst placering af kontorer og fællesfaciliteter, der muliggør, at fællesfaciliteter kan deles på tværs af afdelinger og institutter. Fællesrum skal være dynamiske og opfylde flere funktioner, herunder at indbyde til arbejde, ophold, spontane møder, sociale interaktioner, udstilling- og repræsentation.

## **3. Stedslighed og identitet**

Universitetsbyen Syd skal både ude og inde tydeligt afspejle Arts' identitet som et mangfoldigt fakultet. Identiteten ligger netop i diversiteten, hvor institutters og afdelingers forskellige fagligheder har deres særlige kendetegn, men samlet danner en helhed.

Æstetisk inspirerende og velfungerende arbejds- og studiemiljøer skal sikre, at campus bliver et attraktivt sted at opholde sig – både til faglig fordybelse og socialt samvær. Det forudsætter, at der skabes gode fysiske og hjemlige faglige rammer med nem og tydelig adgang til væsentlige faciliteter. De studerende skal desuden have mulighed for at sætte deres præg på omgivelserne og gøre stedet levende og personligt.

## **4. Et åbent campusområde**

Arts i Universitetsbyen Syd skal være et åbent og inkluderende sted, hvor både studerende, medarbejdere og eksterne gæster føler sig velkomne. Placeringen skal styrke forbindelsen mellem Arts i Universitetsbyen og resten af Aarhus Universitet, samtidig med at den integrerer fakultetet i Aarhus by. Livet omkring de studerende skal på udvalgte steder være synligt og tilgængeligt. Dette gælder også uderummene, der fungerer som opholds- og mødesteder i det daglige campusliv.

Campus vil rumme faciliteter, der kan danne ramme om mindre arrangementer og events, samt bidrage til et dynamisk formidlingsmiljø, hvor studerende, undervisere og eksterne samarbejdspartnere kan mødes i rammer med Arts' identitet. Omfanget af eksterne faciliteter til Arts skal ses i sammenhæng med det nærliggende auditorie til 800 personer.

## **5. En helhedsorienteret tilgang til bæredygtighed**

Universitetsbyen Syd skal fremme en helhedsorienteret tilgang til bæredygtighed, hvor både fysiske, miljømæssige og menneskelige faktorer spiller en central rolle. Ombygning finder kun sted, hvor det er nødvendigt, og fortætning skabes gennem effektiv brug af areal og ved fælles brug af funktioner.

I de eksisterende bygninger definerer bærende skillevægge og vinduers placering mulige rumstørrelser. De endelige arealer og antal rum afhænger således af, hvordan den eksisterende bygningsmasse inddrages og af, hvordan nybyggeri udformes ud fra de opstillede ønsker og krav. Variationen af rumstørrelser kan skabe fleksibilitet på etagerne, og bør ses som en kvalitet. Variationen i rumstørrelser kan f.eks. være med til at underbygge Arts ønske om at opnå en god blanding af undervisningslokaler, studie zoner og grupperum placeret nær hinanden.

Campus skal tilbyde tilgængelige og inkluderende bygninger, der understøtter trivsel og hvor universelt design er indtænkt fra starten. Dette inkluderer en logisk og enkel wayfinding, så bygningerne er nemme at afkode og navigere i.

Genbrug, ressourcebevidsthed og vedvarende energiproduktion er centrale principper, der understøtter en langsigtet og ansvarlig udvikling af campusområdet, hvor bygningerne afspejler bevidste materialevalg. Grønne elementer både inde og ude skal bidrage til et bæredygtigt og indbydende miljø, hvor uderummene giver plads til bynatur og understøtter biodiversitet.