

# CHRISTIAN IV'S FREDERIKSBORG

INSPIRATIONEN FRA ENGLAND OG PEJLEMÆRKERNE FOR DEN FORESTÅENDE  
RESTAURERING AF SLOTTETS MARMORGALLERI

TO FORELÆSNINGER AF PATRICK KRAGELUND  
TORSDAG D. 16. APRIL 2020 KL. 14.15-16.00 | BYG. 1461-516



Det er med stor fornøjelse at Afdeling for Historie og Klassiske Studier ved Aarhus Universitet kan byde velkommen til to forelæsninger af dr.phil. Patrick Kragelund. Første forelæsning fokuserer på, hvordan byggeplanerne for Frederiksborg grundlæggende ændredes efter Christian IVs besøg i England i sommeren 1606.

Anden forelæsning vil (med udgangspunkt i Kragelunds artikel i *Historisk Tidsskrift* 2019:2 som er tilgængelig til fri *download* på tidsskriftets hjemmeside eller via KB.dk) fokusere på den aktuelle debat om det oprindelige projekt for Frederiksborgs Marmorgalleri og den forestående restaurering af samme.

Patrick Kragelund (1950) er ph.d. og dr. phil. inden for klassisk filologi samt antikkens efterliv i litteratur og billedkunst fra 1500-tallet og frem. Hans disputats, *Abildgaard, Kunstneren mellem Oprørerne*, 1999 blev af Weekendavisen nomineret som en af årets ti bedste bøger. Han har siden bl. a. publiceret *Roman Historical Drama, in Antiquity and beyond*, Oxford University Press 2015 og *A stage for the King. The Travels of Christian IV and the Building of Frederiksborg*, 2019.

Alle er velkomne og tilmelding er ikke påkrævet. For spørgsmål eller yderligere information kontakt Kasper Steinfeldt Tipsmark: [tipsmark@cas.au.dk](mailto:tipsmark@cas.au.dk)