

Åndens klangrum

Seminar om kirkens musik

23. april 2015 kl. 10-15.30. Sted: Aarhus Universitet, Bartholins Allé 10 (Universitetsparken); bygning 1324, lokale 025.

Deltagerbetaling: 100 kr. til fortæring. Tilmelding via <http://cas.au.dk/aktuel/arrangement/artikel/aandens-klangrum/>

Program:

10: Velkomst. Introduktion ved Line Marschner

10.15-12: Oplæg

Line Gebauer, psykolog og hjerneforsker

Musikkens genvej til følelserne. Hvad sker der i hjernen, når vi hører musik?

Katrine Frøkjær Baunvig, post.doc.

Når vi klapper, er vi. Om hvorfor salmer kirkehistorisk har haft succes som genre.

Inge Marstal, musikprofessor

Hvad sang gør ved krop, sjæl og ånd.

12-12.45: Frokost

12.45-13.45: Workshops 1

Christine Toft Kristensen, organist

Salmesang som et rum for demente. Om sang og sansning som metode.

Peter Tast, præst

Pop- og rockmusik i gudstjenesten. Om brug af rytmisk musik og om gudstjenesten som terapeutisk rum.

Brita Haugen, præst og danser

Musikkens og ordenes udtryk i kroppen. Om rituel dans i kirken.

13.45-14: Pause

14-15: Workshops 2

15-15.30: Opsamling og afslutning ved Mads Djernes